WALT DISNEY'S

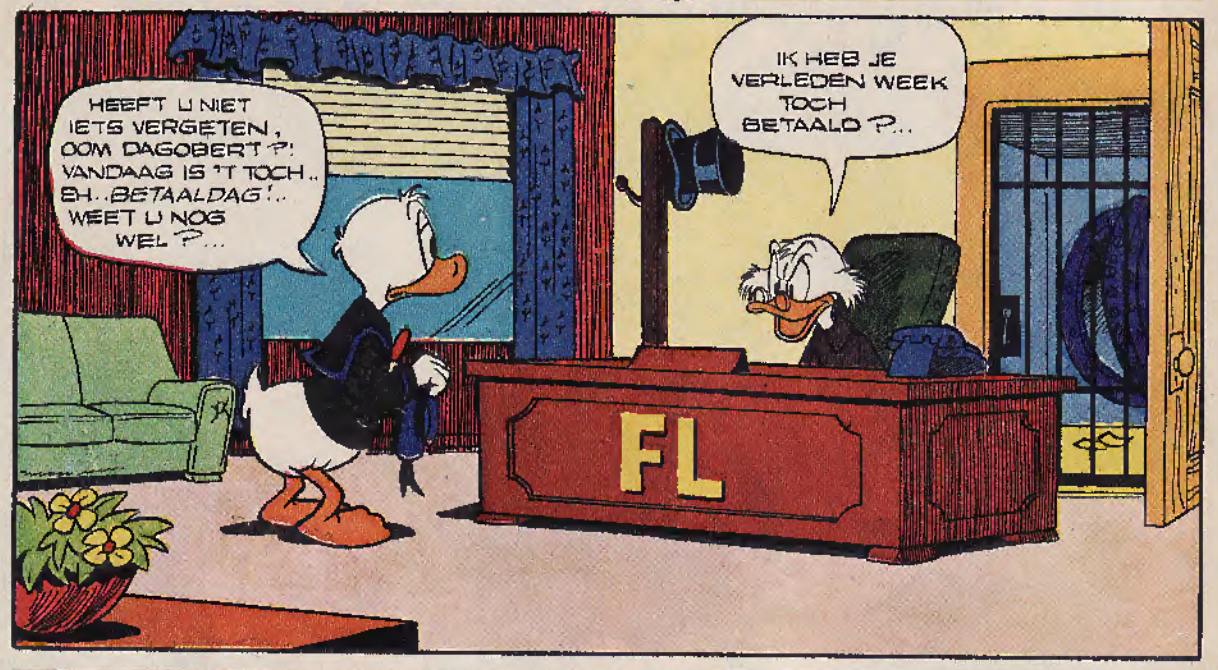
Donald Duck

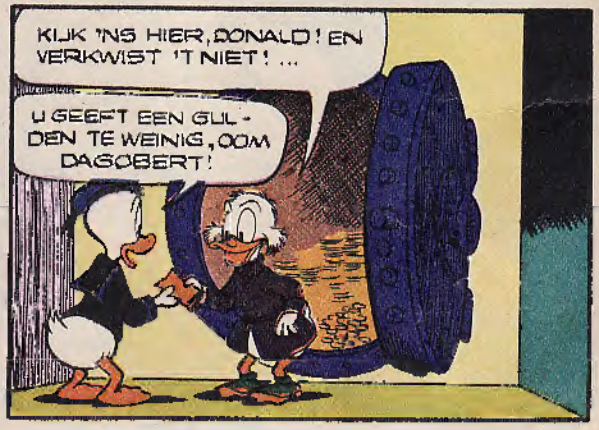
EEN VROLIJK WEEKBLAD

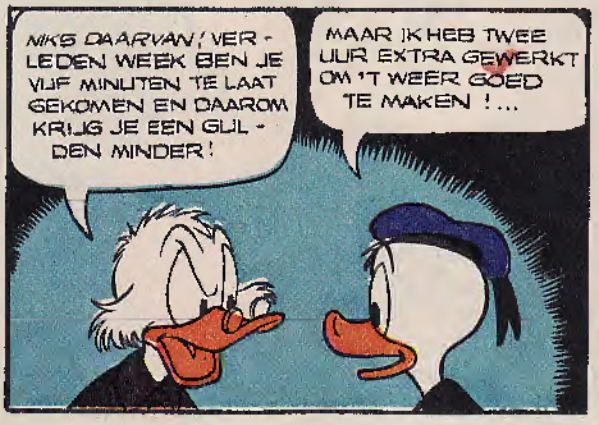
Nr. 20 20 MEI 1967

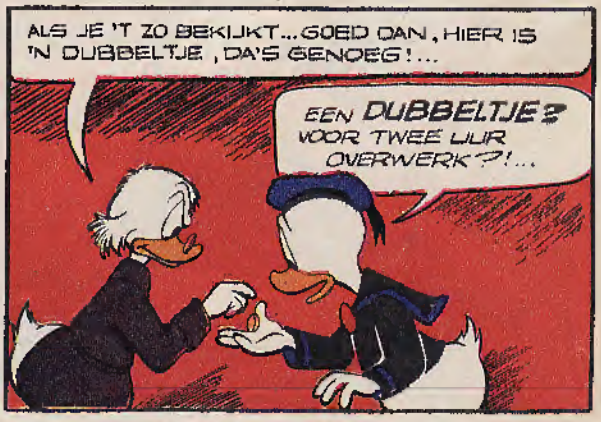
25 ct. p. w., losse nrs. 35 ct., België 5 fr.

Donald Duck EEN ONGELUKJE MET 'T GELUKS DUBBELTJE

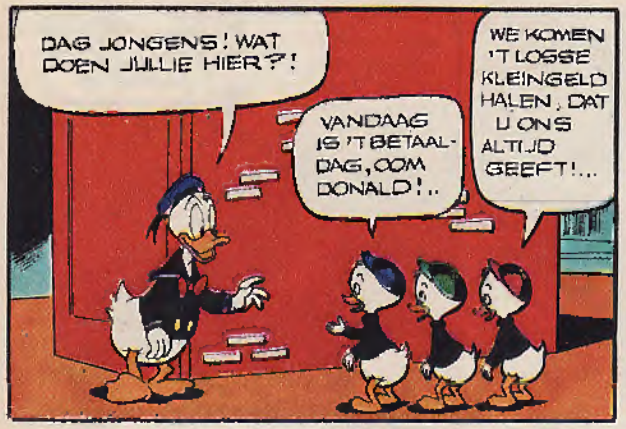


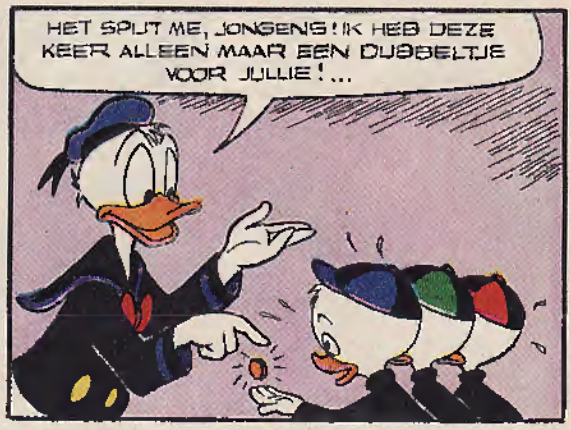


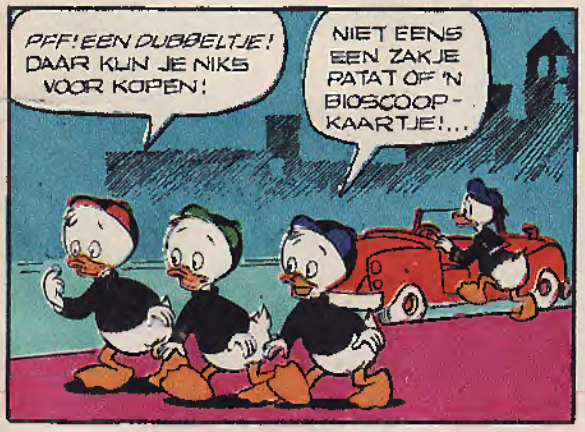




PRECIES NEEF! BEDENK WEL DAT IK MIJN GELD NIET VERDIEND HEB DOOR VOOR SINTERKLAAS TE SPELEN!...
DAAR ZEGT U EEN WAAR WOORD, OOM DAGOBERT! DA'S VOLKOMEN WAAR!...


DAG JONGENS! WAT DOEN JULLIE HIER?!
VANDAAG IS 'T BETAALDAG, OOM DONALD!..
WE KOMEN 'T LOSSE KLEINGELD HALEN, DAT U ONS ALTIJD GEEFT!...


HET SPIJT ME, JONGENS! IK HEB DEZE KEER ALLEEN MAAR EEN DUBBELTJE VOOR JULLIE!...

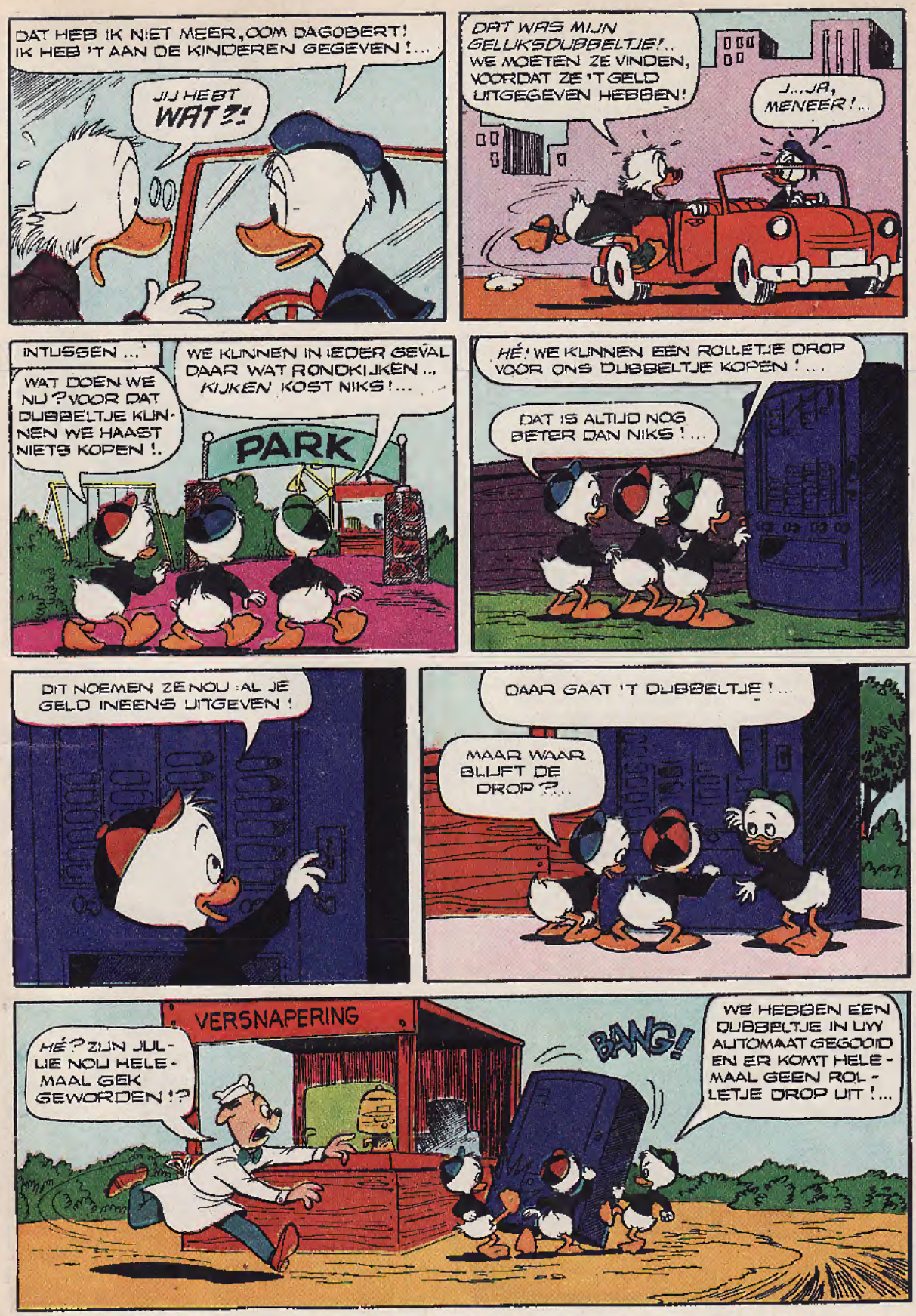

PFF! EEN DUBBELTJE! DAAR KUN JE NIKS VOOR KOPEN!
NIET EENS EEN ZAKJE PATAT OF 'N BIOSCOOP-KAARTJE!...

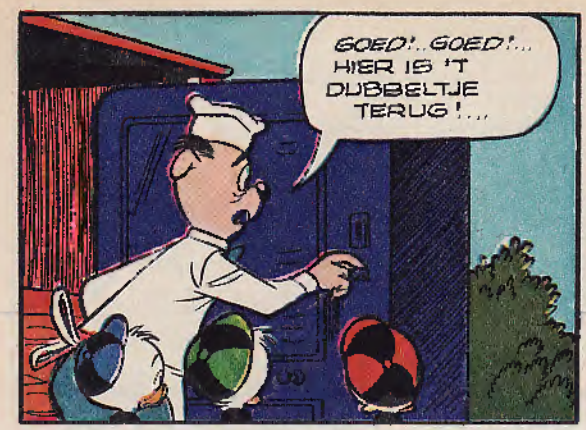
ONDERTUSSEN...
GELD..GELD... GELD! EN 'T IS ALLEMAAL VAN MIJ!!...

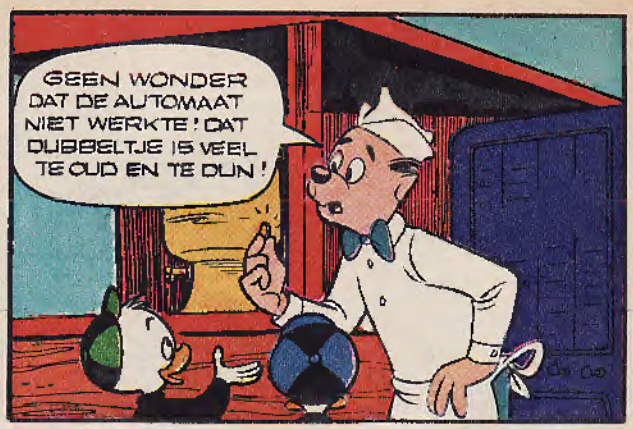
EN DAN TE BEDENKEN DAT 'T ALLEMAAL BEGON MET HET ALLEREERSTE DUBBELTJE!... NOOIT ZAL IK MEER VAN DAT DUBBELTJE SCHEIDEN!...

M'N GELUKSDUBBELTJE!... WAAA!! DAT HEB IK AAN DONALD GEGEVEN!...

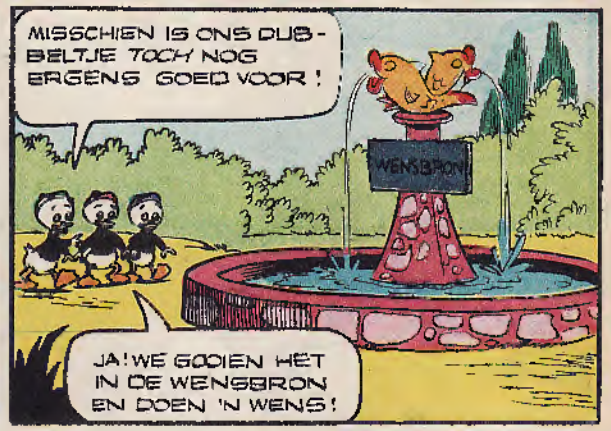
IK MOET 'T TERUGHEBBEN!..
DONALD! STOP!! KOM TERUG!...
HELP, POLITIE!
WAT IS ER AAN DE HAND, MENEER? BENT U BESTOLEN OF ZO?...
DOET ER NIET TOE! VOLG DIE WAGEN!...
VLUGGER! LAAT 'M NIET ONTSNAPPEN!
AAN DE KANT JIJ!
HUH?
BEDANKT, AGENT! IK RED 'T VERDER ZELF WEL!
?
EN GEEF ME NU VLUG DAT DUBBELTJE TERUG, DONALD! ...

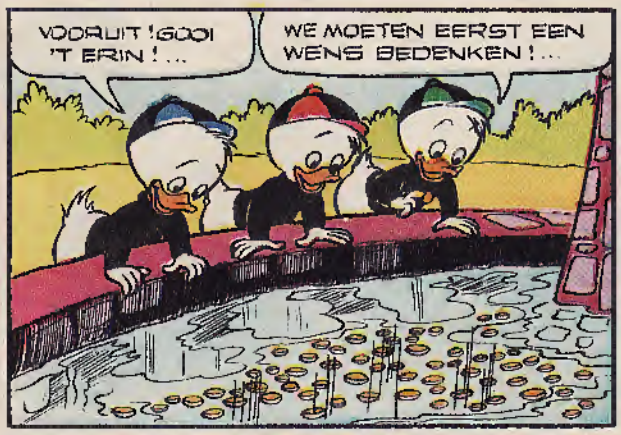

DAT HEB IK NIET MEER, OOM DAGOBERT! IK HEB 'T AAN DE KINDEREN GEGEVEN!...
JIJ HEBT WAT?!
DAT WAS MIJN GELUKSDUBBELTJE!.. WE MOETEN ZE VINDEN, VOORDAT ZE 'T GELD UITGEGEVEN HEBBEN!
J...JA, MENEER!...
INTUSSEN...
WAT DOEN WE NU? VOOR DAT DUBBELTJE KUNNEN WE HAAST NIETS KOPEN!.
WE KUNNEN IN IEDER GEVAL DAAR WAT RONDKIJKEN... KIJKEN KOST NIKS!...
PARK
HÉ! WE KUNNEN EEN ROLLETJE DROP VOOR ONS DUBBELTJE KOPEN!...
DAT IS ALTIJD NOG BETER DAN NIKS!...
DIT NOEMEN ZE NOU AL JE GELD INEENS UITGEVEN!
DAAR GAAT 'T DUBBELTJE!...
MAAR WAAR BLIJFT DE DROP?...
VERSNAPERING
HÉ? ZIJN JULLIE NOU HELEMAAL GEK GEWORDEN!?
BANG!
WE HEBBEN EEN DUBBELTJE IN UW AUTOMAAT GEGOOID EN ER KOMT HELEMAAL GEEN ROLLETJE DROP UIT!...


GOED!..GOED!... HIER IS 'T DUBBELTJE TERUG!...


GEEN WONDER DAT DE AUTOMAAT NIET WERKTE! DAT DUBBELTJE IS VEEL TE OUD EN TE DUN!

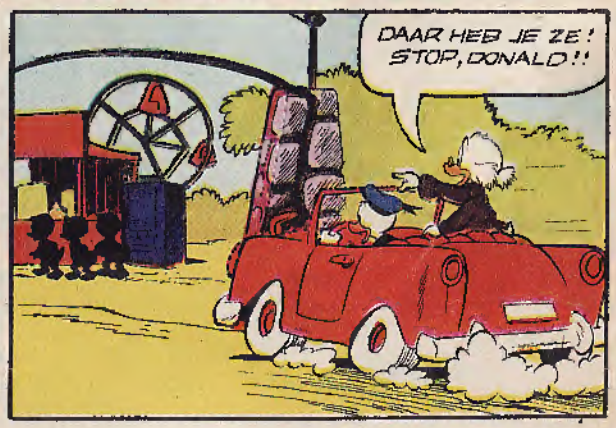
WAT EEN SNERTDUBBELTJE!..
WAT HEB JE NOU AAN 'N DUBBELTJE DAT JE NIET EENS UIT KUNT GEVEN!?


MISSCHIEN IS ONS DUBBELTJE TOCH NOG ERGENS GOED VOOR!
WENSBRON
JA! WE GOOIEN HET IN DE WENSBRON EN DOEN 'N WENS!


VOORUIT! GOOI 'T ERIN!...
WE MOETEN EERST EEN WENS BEDENKEN!...

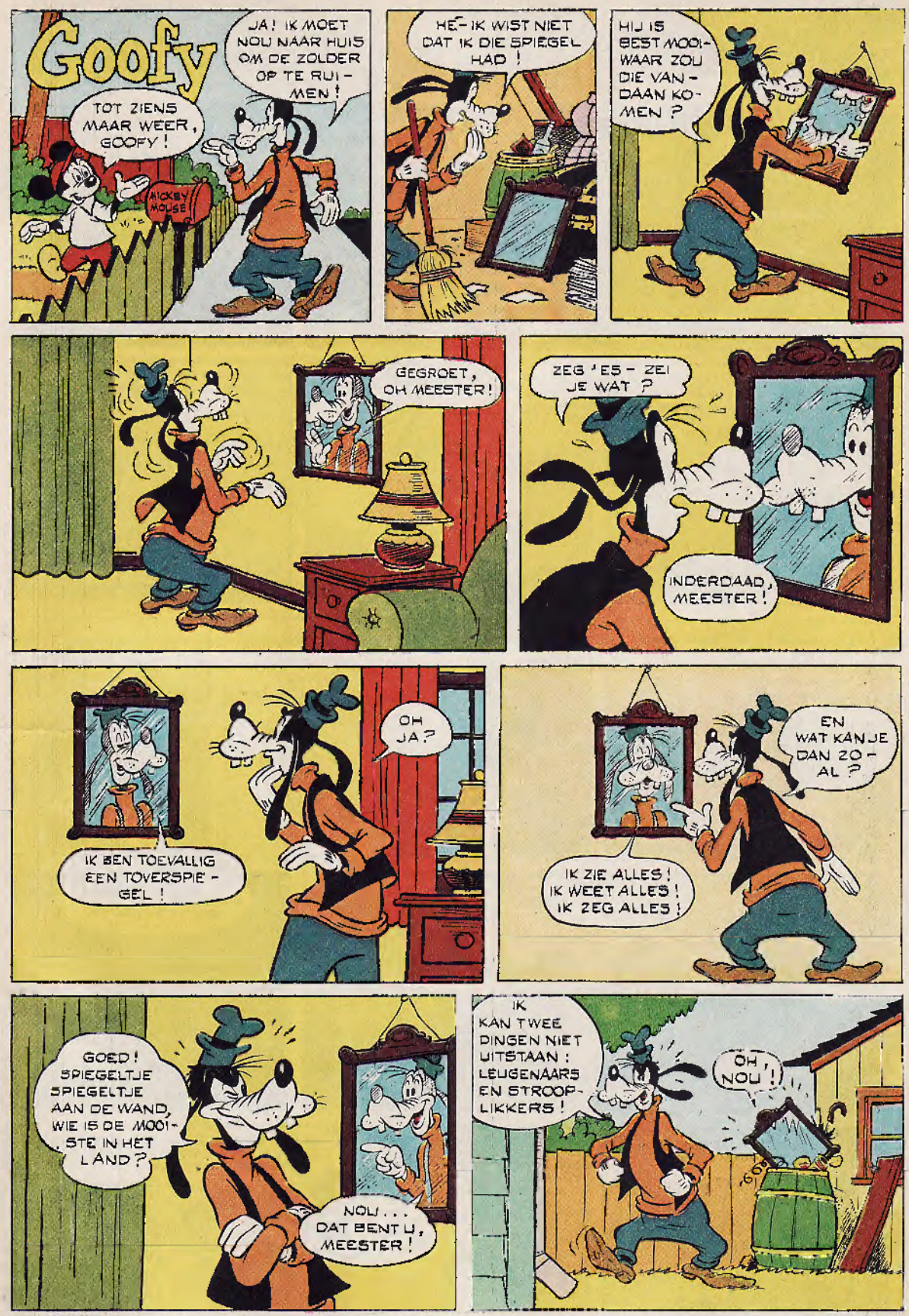
IK WENS - DAT WE AL HET SNOEP UIT DE AUTOMAAT KRIJGEN!!

ACH, ZO'N DOM DUBBELTJE KON NIET EENS VOOR ÉÉN ROLLETJE DROP ZORGEN!..
WACHT MAAR AF!..


DAAR HEB JE ZE! STOP, DONALD!!

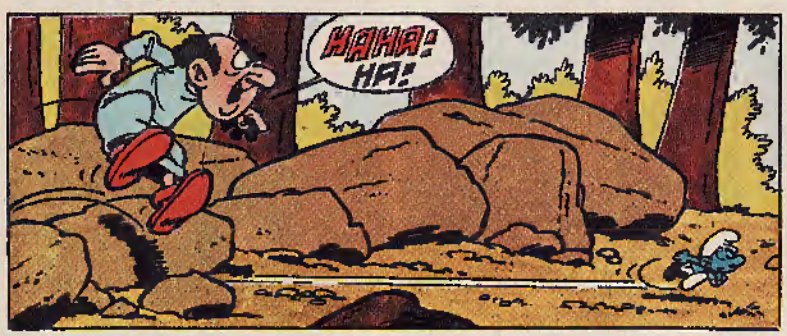
VLUG! GEEF OP DAT DUBBELTJE!
WE HEBBEN GEEN DUBBELTJE MEER, OOM DAGOBERT!
UH-OH! ZE HEBBEN 'T VAST IN DE SNOEPAUTOMAAT GEGOOID!...
IN DE SNOEP-AUTOMAAT?! OH NEE!...
JA, OOM DONALD, MAAR ...
STA DAAR NIET ZO! HELP ME! PAK 'T DUBBELTJE!
MAAR DIT MOGEN WE TOCH NIET DOEN ...
NONSENS! 'T IS MIJN DUBBELTJE! OF NIET SOMS?
STOP!
WACHT 'NS, OOM DAGOBERT!
WAT IS HIÉR AAN DE HAND?
MOET JE EENS ZIEN WAT EEN SNOEP!...
WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN?
HEH-HEH! WE ZOCHTEN ALLEEN MAAR EEN DUBBELTJE!
DIE KINDEREN HEBBEN 'T IN DE AUTOMAAT GE-GOOID, MAAR IK KAN 'T NIET VIN-DEN!
NATUURLIJK KUN JE 'T NIET VINDEN! IK HEB 'T AAN DE KINDEREN TERUGGEGEVEN!
DAT PROBEREN WE U NU AL DE HELE TIJD TE VERTELLEN!
EN WIE BETAALT AL DAT SNOEPGOED?
DAT DOET HIJ WEL!
IKKE!?

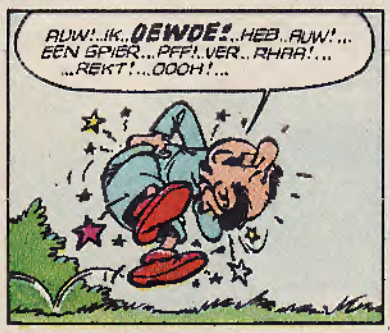
BETAAL DIE MAN OF IK HOU 'T VAN JE SALARIS AF!...
NOU, BEST!...
ZIE JE NOU WEL DAT DE WENS-BRON WAAR WE 'T DUBBELTJE IN HEBBEN GEGOOID, ONZE WENS VERVULD HEEFT?...
WENS-BRON?
ZE HEBBEN M'N GELUKS-DUBBELTJE IN DE WENS-BRON GEGOOID!...
DIT IS 'M NIET...EN DIE OOK NIET! KOM OP MET DIE MUNTJES, DONALD!
IK SNAP NIET WAAROM IK NET WEER NAT MOEST WORDEN!...
WEL HEB IK VAN M'N LEVEN! ZE STELEN DE WENSBRON LEEG!
WELNEE AGENT! WE ZOEKEN ALLEEN MAAR EEN KLEIN DUBBELTJE!...
LATEN WE AFSPREKEN DAT JE AL DE MUNTEN KOOPT! DAN ZIT JOUW DUBBELTJE ER VAST EN ZEKER BIJ!...
GOED IDEE! BETAAL DIE AGENT, DONALD!
IKKE?
BETAAL, OF ANDERS...
IK DENK DAT DAT MEER DAN GENOEG IS!...
DIT IS AL 'T GELD DAT IK HEB, AGENT!
EN DAN..
WENSBRON
JOEPIE!! IK HEB 'T!! M'N GELUKS-DUBBELTJE!!...
JE HAD GELIJK, OOM DAGOBERT! DAT DUBBELTJE BRENGT ÈCHT GELUK!
DAT DUBBELTJE HEEFT MIJ ALLEEN MAAR EEN VERKOUDHEID EN EEN PET VOL NATTE CENTEN BEZORGD!!

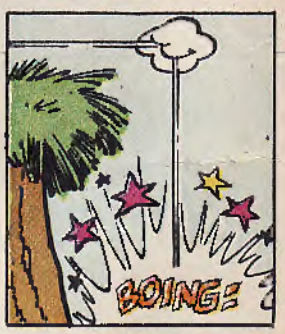

Goofy
TOT ZIENS MAAR WEER, GOOFY!
JA! IK MOET NOU NAAR HUIS OM DE ZOLDER OP TE RUIMEN!
MICKEY MOUSE
HÉ- IK WIST NIET DAT IK DIE SPIEGEL HAD!
HIJ IS BEST MOOI- WAAR ZOU DIE VANDAAN KOMEN?
GEGROET, OH MEESTER!
ZEG 'ES- ZEI JE WAT?
INDERDAAD, MEESTER!
OH JA?
IK BEN TOEVALLIG EEN TOVERSPIEGEL!
EN WAT KAN JE DAN ZOAL?
IK ZIE ALLES! IK WEET ALLES! IK ZEG ALLES!
GOED! SPIEGELTJE SPIEGELTJE AAN DE WAND, WIE IS DE MOOISTE IN HET LAND?
NOU... DAT BENT U, MEESTER!
IK KAN TWEE DINGEN NIET UITSTAAN: LEUGENAARS EN STROOPLIKKERS!
OH, NOU!

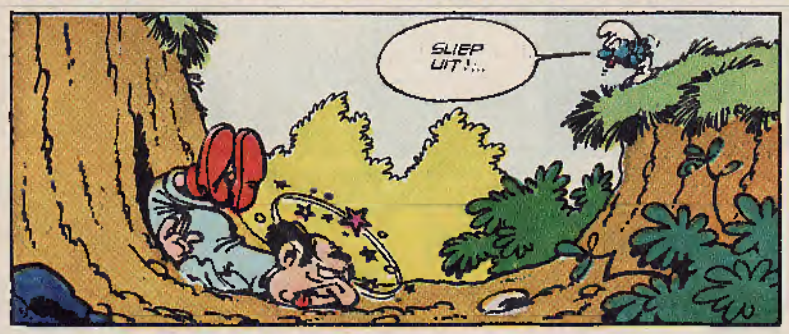
DWERG door Peyo

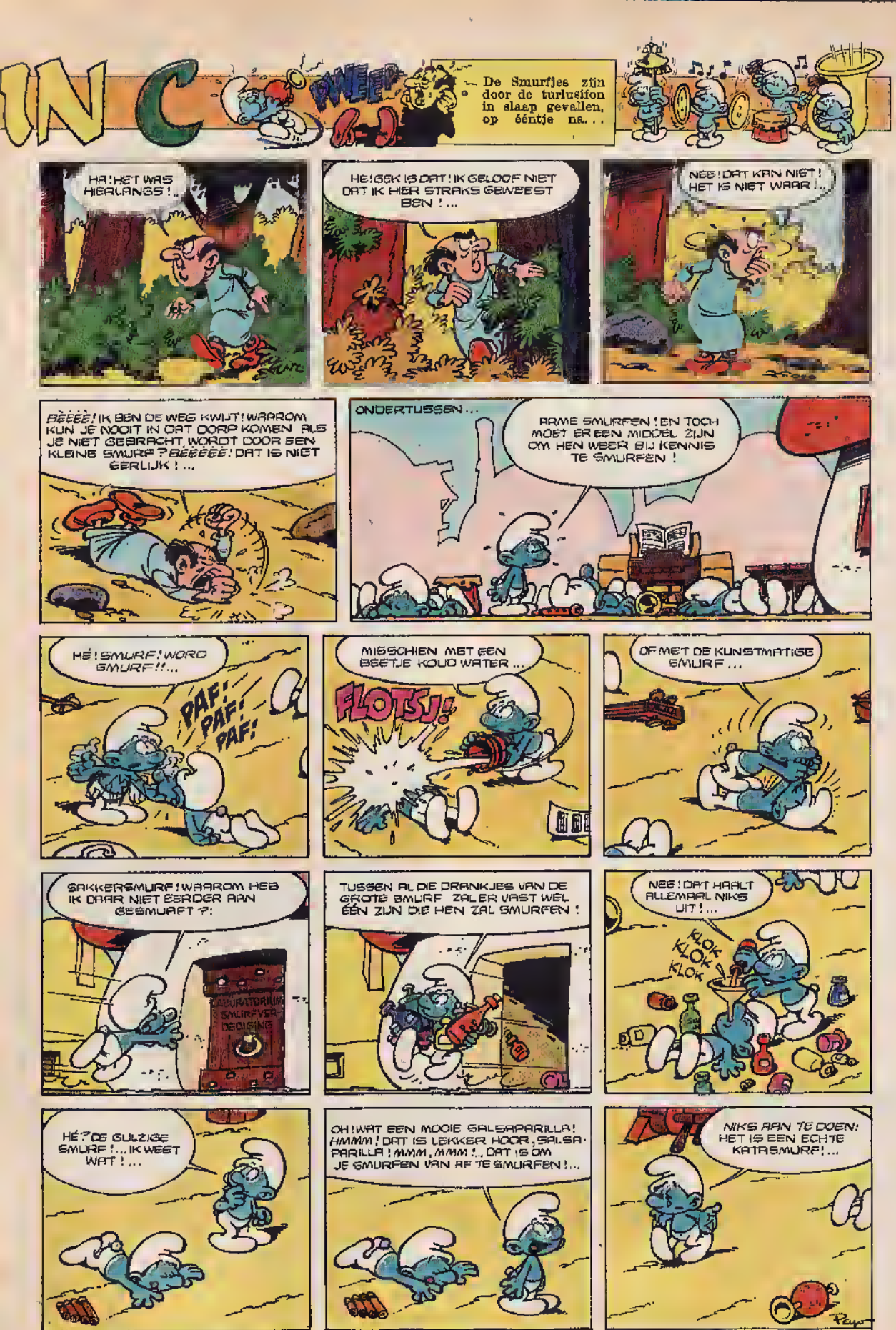
SMURFONIE











COPYRIGHT REAL PRESSE

WORDT VERSMURFT

Jacobus was een duinkonijn. Hij woonde in een hol in de duinen, samen met zijn vrouw en hun twaalf kinderen. Dat hol was goed droog en warm, maar veel ruimte hadden ze er niet. Dat kan ook moeilijk als je met z'n veertienen bent. En op een dag zei Jacobus tegen zijn vrouw:

„Ik houd het niet langer uit in dit hol hier. Altijd rollen die kinderen maar voor m'n voeten en ik heb niet eens een plekje om even rustig te zitten en te peinzen over alles en nog wat."

„Graaf er een gangetje bij," zei zijn vrouw.

„Dat helpt niet, want die kinderen kruipen tòch overal naar toe," zei Jacobus. „En trouwens, wat lijkt dat nou, zo'n ondergronds hol? O, 't is netjes genoeg, maar de muren zijn niet recht en de vloer bobbelt en je kunt het niet eens een beetje aardig inrichten en uitzicht hebben we helemáál niet. Nee, weet je wat ik ga doen? Ik ga een huis bouwen. Een echt huis, boven de grond."

„Waar wou je dat dan van bouwen?" vroeg zijn vrouw. „Van het wrakhout soms dat op het strand ligt?"

„Ik heb gezegd dat ik een huis wilde bouwen en geen hut!" antwoordde Jacobus. „Nee, vier en een half duin hiervandaan het land in, daar zijn de mensen zomerbungalows aan 't bouwen. Daar liggen stenen genoeg en er staan ook bakken met cement en alles wat je verder nog nodig hebt — ik vind dat wij daar best wat van mogen lenen voor ons eigen huis. De mensen zitten hier alleen maar met hun vakantie in die bungalows, maar ik zit hier mijn leven lang, dus dan heb ik toch zeker óók wel recht op mijn eigen huisje in mijn eigen duinen!"

„Ja..." zei zijn vrouw aarzelend, „'t zou natuurlijk wel fijn zijn om een echt mooi huisje te hebben. Maar zou 't niet gevaarlijk zijn, zo boven de grond?"

„Waarom?" vroeg Jacobus. „Een echte jager is veel te fatsoenlijk om andermans huis binnen te dringen — en wat die paar stropers betreft die hier rondlopen... ik zet het huis gewoon op die hoge duintop vlak bij het strand, dan kunnen we iedereen al van verre zien aankomen. Dat is zelfs een voordeel, want zolang we hier in dit hol zitten, kunnen wij niet zien wie er misschien buiten op ons staat te wachten."

„Je hebt het allemaal precies uitgedacht," zei zijn vrouw, „en ik persoonlijk voel best voor een verandering. Ja, dan ga ik dat huis helemaal op mijn eigen manier inrichten! Dat lijkt me heerlijk! Jacobus, ik geloof dat het een heel goed idee van je is!"

Dat vond Jacobus ook, maar het werk zelf viel hem toch wat tegen. Eerst moest hij iedere avond bakstenen en emmertjes cement van die bungalows-in-aanbouw naar de hoge duintop vlak bij het strand sjouwen. En omdat hij geen grote sterke kerel maar een konijn was, moest hij dat tochtje heen en terug misschien wel duizend keer maken. En daarna moest hij metselen en timmeren en een deur en raampjes in de muren zetten, wat voor hem allemaal dubbel zwaar werk was omdat hij zoiets nooit eerder had gedaan. Maar eindelijk, eindelijk stond het huis er. De muren hingen wel een beetje naar voren en de ramen stonden scheef en het

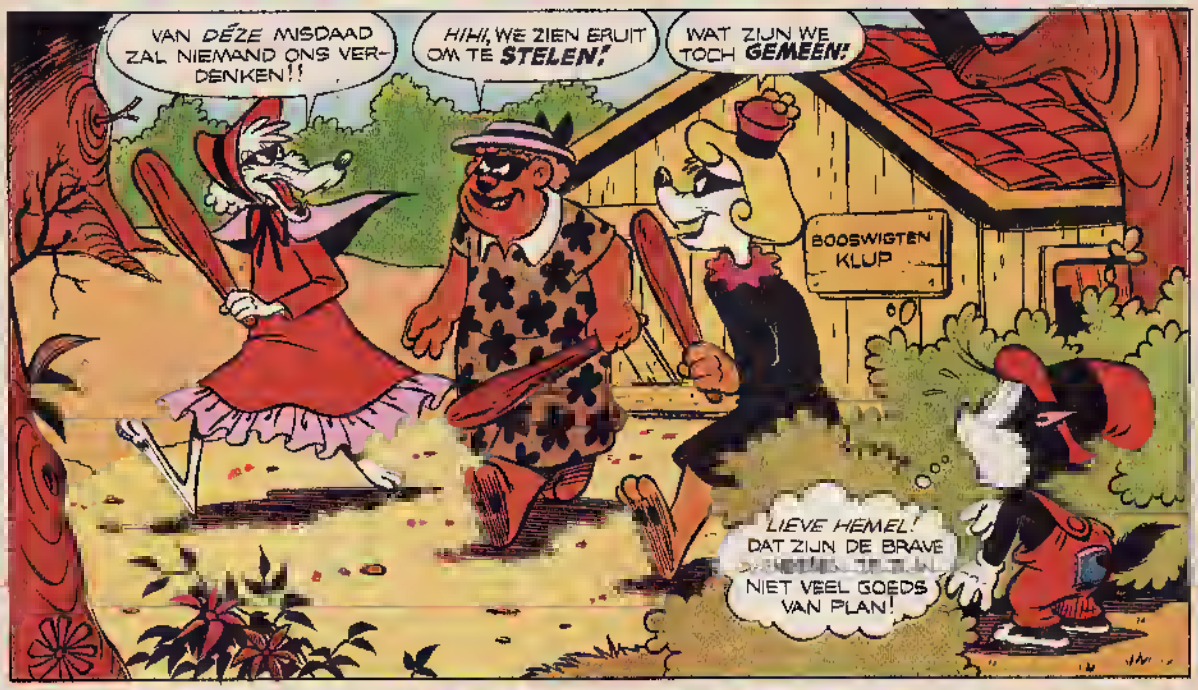
dak hing half over de rest van het huis heen, maar verder zag het er toch heel aardig uit. Jacobus liet het vol trots aan zijn vrouw zien.
„Knap, boor," zei zijn vrouw. „En zo leuk zoals dat dak d'r over heen hangt. Echt schilderachtig."
Ze gingen het huis binnen en ze vervolgde:
„En wat een ruimte! Kijk, die grote kamer hier, daar maken we de kinderkamer van, en dit kleine kamertje is net mooi voor jou als je eens rustig wil zitten, en hier de eetkamer en hier de slaapkamer — Jacobus, je hebt het prachtig gedaan, ik ben trots op je."
De volgende dag verhuisden ze. Hun twaalf kinderen hielpen mee met spulletjes dragen — en dat was niet zo veel, dus waren ze in één keer over. De kinderen werden meteen in de kinderkamer gestopt en Jacobus en zijn vrouw gingen in de huiskamer zitten en keken naar het schitterende uitzicht.
Maar als Jacobus had gedacht dat hij nu eens wat rust kon gaan nemen, vergiste hij zich. Want nu zijn vrouw eenmaal in dat mooie huis zat, wilde ze het natuurlijk ook mooi inrichten. Eerst liet ze Jacobus allemaal nieuwe meubelen timmeren van hout dat op het strand was aangespoeld. En toen moest er een fleurig behangetje komen, maar Jacobus zei: „Waar haal ik behang vandaan?" zodat hij tenslotte maar alle soorten van bloemen die in de duinen bloeiden op de muren plakte. En daarna moest hij gordijnen maken van oude jute zakken die op het strand lagen: „Móói staat het niet," zei zijn vrouw, „maar we zullen het er voorlopig mee doen tot we een beter stofje vinden." Altijd was Jacobus bezig met de verfraaiing van de inrichting van het huis en hij had nooit even tijd om rustig op zijn plekje in zijn kamertje te zitten en te peinzen over alles en nog wat.
Zijn vrouw en hij kregen iedere dag ruzie en de kinderen schreeuwden dat ze er genoeg van hadden om altijd maar in de kinderkamer te zitten en dat ze in hun oude hol tenminste in alle hoeken en gaten konden kruipen. En toen kwamen er op een dag twee mannen aan de deur, zogenaamd om te vragen of de familie interesse had voor een modern gasfornuis, maar Jacobus zag meteen dat het twee stropers waren, berucht in het hele dunegebied. Ze waren al bijna binnen en Jacobus riep: „Vrouw, die deur dicht! Vlug! Dat zijn twee beruchte stropers. En het slot d'r op!"
Zijn vrouw had de deur juist op tijd dichtgeslagen, maar de stropers bleven de bele dag om het huis heen zwerven en riepen:
„Haha, we krijgen jullie toch wel!"
Jacobus en zijn vrouw zaten bevend in de huiskamer, samen met hun twaalf kinderen, want die wilden ze nu toch maar niet in de kinderkamer laten. En Jacobus zuchtte en de kinderen huilden en de vrouw van Jacobus zuchtte en zei:
„Als het niet zonde was van ons mooie nieuwe huis, vooral nu we het zo mooi hebben ingericht, dan ging ik morgen meteen terug naar ons hol."
En Jacobus zei:
„Vrouw, lieve vrouw, ik weet toch niet of het wel zo'n goed idee van me was om dit huis te bouwen."
Misschien hadden ze nu nòg daar in die huiskamer zitten zuchten wanneer de wind en de zee de kwestie niet hadden opgelost. Want diezelfde avond begon het verschrikkelijk te stormen en de zee werd met huizehoge golven over het strand gejaagd en sloeg met geweld tegen de duinen aan. Ook tegen die hoge duintop waar het huis van Jacobus op stond. En al konden de golven niet bij het huis komen, ze sloegen toch hele stukken uit dat duin weg. Zodat op een gegeven ogenblik de top van het duin begon te verzakken en weg te glijden.
„Vrouw!" riep Jacobus. „Wat gebeurt er nu weer? Ons hele huis zakt weg!"
„Jacobus!" riep zijn vrouw. „Hou me vast! Nee, laat me los! We moeten hier weg! Anders vallen we met z'n allen de zee in!"
Jacobus en zijn vrouw en hun twaalf kinderen vluchtten het huis uit. Net op tijd, want nauwelijks waren ze op enige afstand van het huis, of de hele duintop gleed naar beneden en verdween mèt het huis in de woeste zee.
„Mijn arme mooie huis," zei de vrouw van Jacobus.
„Ja, en al dat werk voor niks," zei Jacobus. „Maar nu gauw naar ons oude hol, vrouw. 't Is geen weer om buiten te blijven."
„Hoera! Naar het hol!" riepen de twaalf kinderen.
Ze hadden de storm in de rug, dus ze werden gewoon naar het oude hol toe geblázen. Toen ze eenmaal binnen waren, merkten ze niets meer van de storm en de vrouw van Jacobus keek om zich heen en zei:
„Ach, 't is hier ook wel gezellig. En zo rustig, hè? Maar wel een beetje kaal. Als we dit hol nu eens mooi gingen inrichten..."
Maar Jacobus zei:
„Een paar meubeltjes wil ik nog wel voor je in elkaar timmeren! Maar voor de rest — ik wil nu eindelijk óók wel eens een beetje rust hebben om te peinzen over alles en nog wat! Zelfs met twaalf kinderen om me heen zal me 't tóch nog beter lukken dan in dat andere huis!"
Waarop zijn twaalf kinderen nog een paar keer Hoera! Hoera! riepen en met z'n allen over hem heen duikelden en hem aan zijn oren trokken, zijn lange konijnenoren!

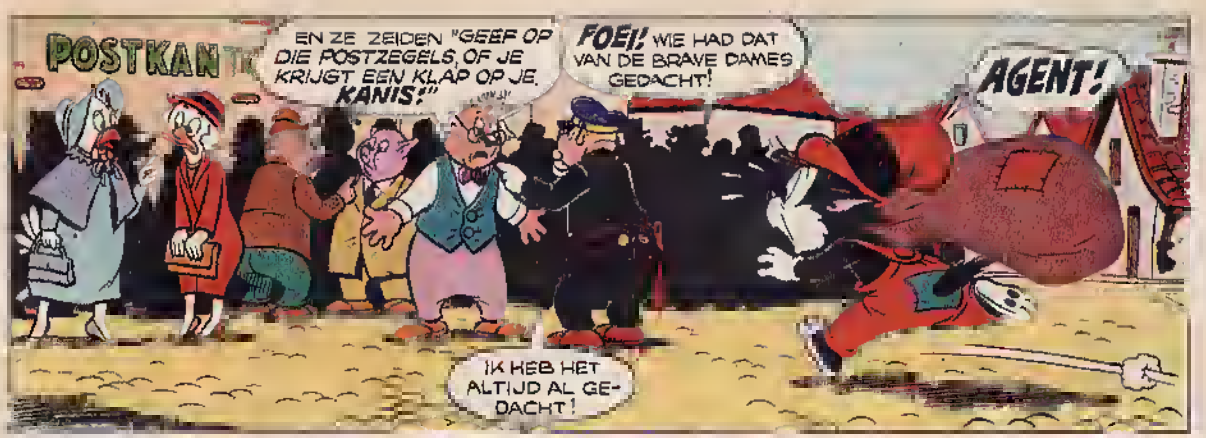
HET KONIJN DAT EEN HUIS BOUWDE

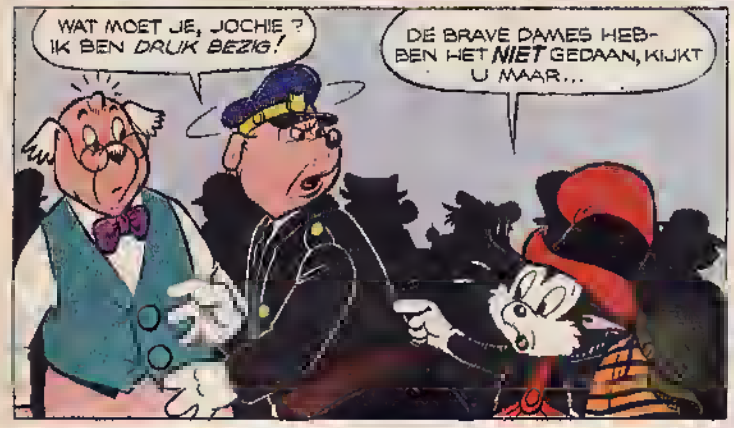
geschreven door
HANS ANDREUS

illustratie van
JAN WESSELING

de kleine Boze Wolf



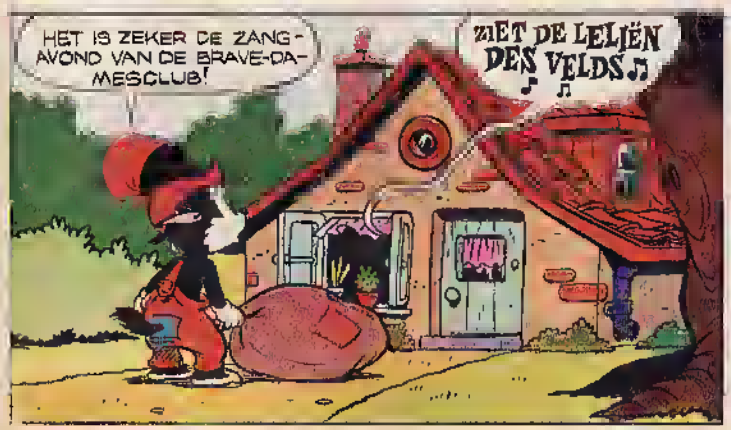

POSTKANTOOR
EN ZE ZEIDEN "GEEF OP DIE POSTZEGELS, OF JE KRIJGT EEN KLAP OP JE KANIS!"
FOEI! WIE HAD DAT VAN DE BRAVE DAMES GEDACHT!
AGENT!
IK HEB HET ALTIJD AL GEDACHT!

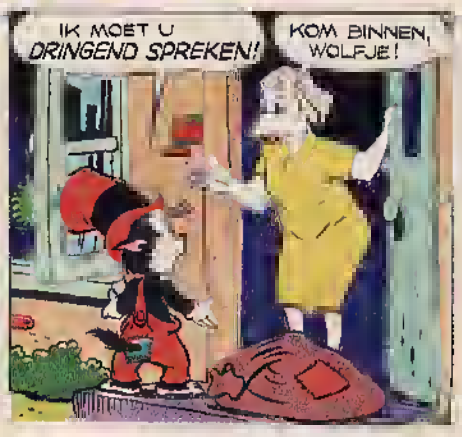

WAT MOET JE, JOCHIE ? IK BEN DRUK BEZIG!
DE BRAVE DAMES HEBBEN HET NIET GEDAAN, KIJKT U MAAR...

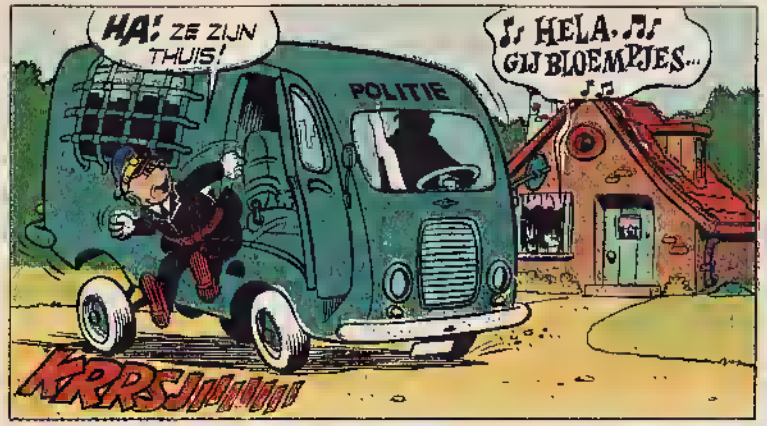
HA! KLETS TOCH NIET, JONGEN! WE HEBBEN GETUIGEN GENOEG! IK GA DIE VROUWEN ARRESTEREN!

MAAR KIJKT U DAN..!
IK HEB HET ALTIJD EEN VERDACHT CLUBJE GEVONDEN!

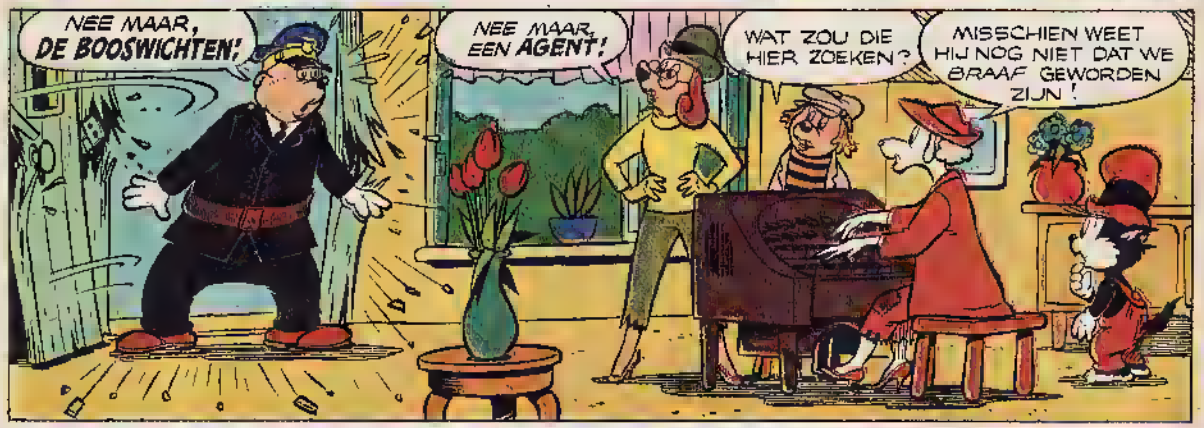
DAN MAAR MEVROUW SCHAAPKENS WAARSCHUWEN!


HET IS ZEKER DE ZANGAVOND VAN DE BRAVE-DAMESCLUB!
ZIET DE LELIËN DES VELDS


IK MOET U DRINGEND SPREKEN!
KOM BINNEN, WOLFJE!


HA! ZE ZIJN THUIS!
♪♫ HELA, ♫♪ GIJ BLOEMPJES...
POLITIE
KRRRSJJJJJJJ

IK ZAL ZE EEN TOONTJE LAGER LATEN ZINGEN

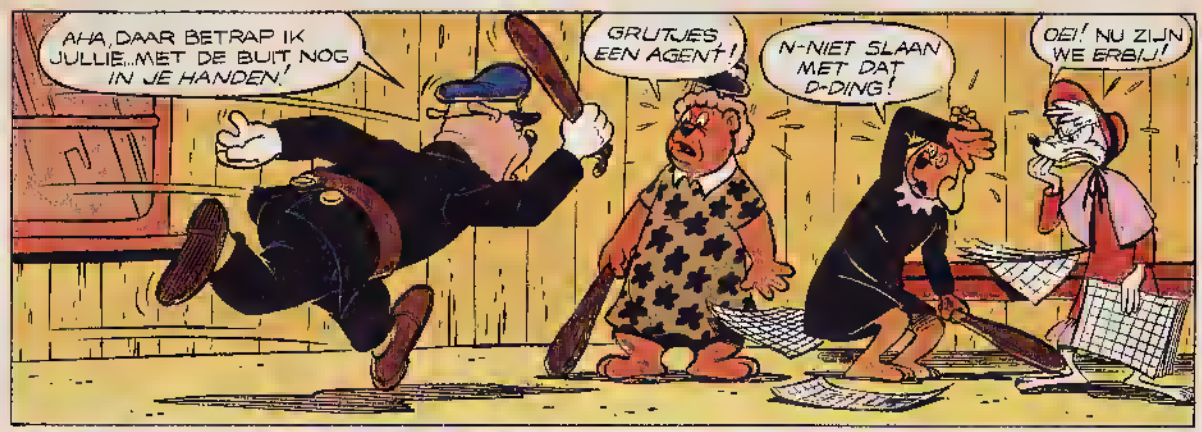

NEE MAAR, DE BOOSWICHTEN!
NEE MAAR, EEN AGENT!
WAT ZOU DIE HIER ZOEKEN?
MISSCHIEN WEET HIJ NOG NIET DAT WE BRAAF GEWORDEN ZIJN!

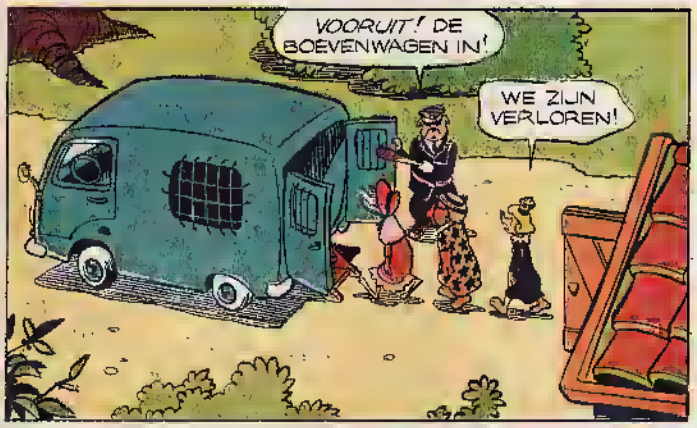
MAAR ... WAT DOEN JULLIE HIER??
WIJ HEBBEN GERUILD MET DE BRAVE DAMES!
NU ZIJN WIJ BRAAF GEWORDEN!

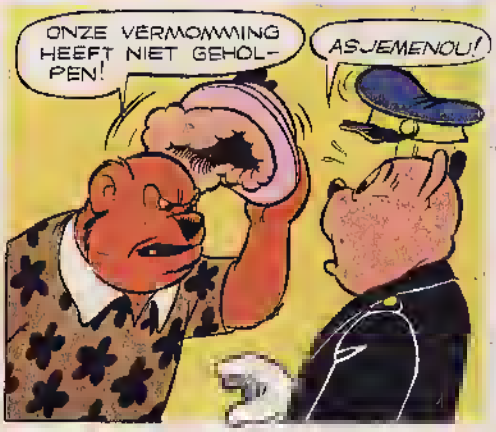
ALS U DE BRAVE DAMES ZOEKT, MOET U NAAR HET BOOSWICHTENCLUBHUIS GAAN! ZIJ ZIJN NAMELIJK SLECHT GEWORDEN!

DAT VERBAAST ME NIETS! DIE BRAVE DAMES KUNNEN ME NU NIET MEER ONTGLIPPEN!

ONDERTUSSEN BIJ DE BOOSWICHTEN...
WAAR ZIJN DIE KLEREN VAN ONS TOCH GEBLEVEN!
MISSCHIEN HEEFT DE WASSERIJ ZE MEEGENOMEN?


AHA, DAAR BETRAP IK JULLIE...MET DE BUIT NOG IN JE HANDEN!
GRUTJES, EEN AGENT!
N-NIET SLAAN MET DAT D-DING!
OEI! NU ZIJN WE ERBIJ!


VOORUIT! DE BOEVENWAGEN IN!
WE ZIJN VERLOREN!


ONZE VERMOMMING HEEFT NIET GEHOL-PEN!
ASJEMENOU!

WAT LATER...
MAAR DAT ZIJN DE BRAVE DAMES NIET!
N-NEE, DAT ZIJN DE BOOSWICHTEN IN VERMOMMING!
DAAR ZITTEN DE BRAVE DAMES ...IN VERMOMMING!
HOE ZACHTJES GLIJDT ONS BOOTJE...

ditjes en datjes van

postbus 497 amsterdam

oom donalds brievenbus

Nu ben ik opeens midden in 't oerwoud! Spannend, hoor, met al die wilde beesten om je heen! Er zit al een hele tijd een tijger in m'n oor te brullen, maar hij doet me gelukkig niets! *Jan en Johan het Lam* uit *Lexmond* stuurden me een mooie brief vol bloemetjes! Wanneer ben je precies jarig *IJme Woensdrecht*? Als je de datum en je volledige adres naar me stuurt, krijg je elke verjaardag een kaart van me! Bedankt voor die mooie foto van je, *M. Hartekamp* uit *Amsterdam*! Hoe gaat 't met jullie toneelclubje, „*Rode mieren*" uit *Uden*? Proberen jullie zelf maar een toneelstukje te schrijven, dat is 't allerleukste! Schrijf je me als je ook je b-zwemdiploma hebt gehaald, *Annette Blom* uit *Avenhorn*? Doe je best, hoor! Ik zou hier niet graag zwemmen, *Nelleke Jurriëns* uit *Apeldoorn*! Dan zou die krokodil vast een stuk uit m'n staart bijten, brr! Ik moet er niet aan denken! Kan jij al zwemmen, *Lenso van Zuthem* uit *Westholte*? Er is iemand die zich ongerust maakt over de Boze Wolf; *Anca Ansink* uit *Amsterdam*. Ze schrijft: „Ik wou dat ik met een paar agenten naar Duckstad kon komen om hem in de gevangenis te zetten!" Dat willen vast wel meer kinderen, Anca! Hoei! Een van die apen heeft m'n balpen afgepakt! Wat een malle beesten zijn dat toch! Vind je niet, *Theo Tameris* uit *Zwijndrecht*? Hou jij veel van dieren, *Baukje v. d. Meer* uit *Dokkum*? Er stonden twee leuke poesjes op je brief! Hoe ging de operatie aan je oor, *Hellie Groen, Spoorstraat 39* in *Treebeek*? Ik weet zeker dat je erg flink geweest bent! Ik hoop dat je weer gauw beter bent! *Jenny v. d. Veen, Sanatorium Sonnevanck, Pav. 3 Serre 18* in *Harderwijk* wil heel graag post ontvangen! Ze spaart ook speldjes en sleutelringen. *Vincent Hartering* uit *Groesbeek* mag uit het sanatorium waar hij ziek lag! Hij bedankt heel hartelijk alle kinderen die hem post en sigarebandjes hebben gestuurd! De brievenbus is weer vol. Dag allemaal!

Oom Donald

OPLOSSING OEBANGA. Wij zijn op weg naar Afrika.

GIRAFFEN

De hals van een zoogdier heeft zeven wervels, dat heb je misschien al wel op school geleerd. En hoe vreemd het ook schijnt, de hals van een giraffe (die wel anderhalve meter lang kan worden) heeft er ook maar zeven! Maar hoe lang de hals van een giraffe ook is, zijn poten zijn nog langer. Hij moet dus wijtheens gaan staan als hij water wil drinken. En omdat hij uit die houding moeilijk meteen weg kan rennen als er gevaar dreigt, drinkt een giraffe alleen maar als hij zeker weet dat er geen belagers in de buurt zijn die hem in zijn kwetsbare houding kunnen overvallen. Als hij gewoon overeind staat, hoeft de giraffe niet bang te zijn voor overvallers, want zelfs de leeuw heeft ontzag voor de lange voorpoten van de giraffe, waarmee hij niet alleen heel hard naar voren kan schoppen, maar ook opzij! En wist je dat er giraffesoorten zijn die in plaats van twee hoorntjes op hun kop er drie of vijf hebben? Het is heus waar!

Donald Duck

JUNGLE BOEK

Je kunt in de boekwinkel allerlei schitterende boeken over het oerwoud kopen, maar heb je er weleens aan gedacht zelf zo'n boek te maken? Als je goed oplet, kun je in kranten en tijdschriften prachtig geld artikelen tegen over het oerwoud, dieren die daar leven en safari's die er gehouden worden. Wanneer je al die knipsels in een plakboek verzamelt, krijg je een prachtig boek vol wetenswaardigheden. Trouwens, zo'n boek kan je over allerlei onderwerpen maken die je interesseren!

menseneters

Talloos zijn de verhalen over mensenetende tijgers. . . die woeste, verscheurende beesten die het wagen een mens aan te vallen. . . Maar wist je dat de menseneters onder de tijgers meestal de minst woeste dieren zijn? Het zijn vaak oude, zwakke of door een verwonding invalide geworden dieren; daar nood gedwongen overvallen ze de makkelijkste en weerlooste prooi: de mens, die zich niet zo goed kan verdedigen als een dier!

OEBANGA OEBONGO

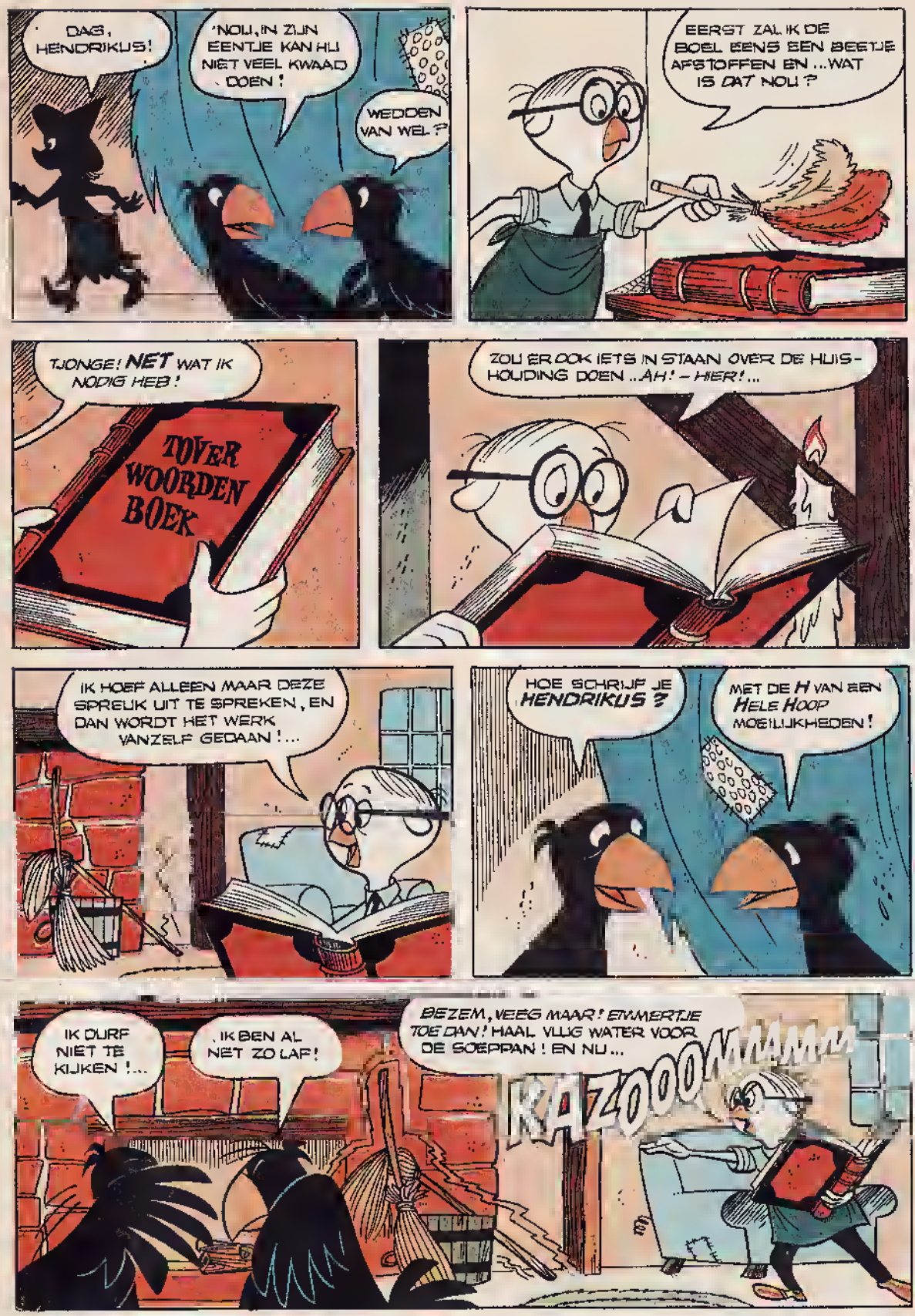
Deze vier dragertjes zijn een beetje verstrooid, want ze lopen niet in de goede volgorde! Kun jij ze zó achter elkaar laten lopen, dat de letters die op hun pakjes staan, een zin vormen? Lees eerst de woorden op de vlakjes 1, dan op 2 en tenslotte op 3! Je begrijpt dan ook wat die vier negertjes daar in 't oerwoud doen!

olifantespelletjes

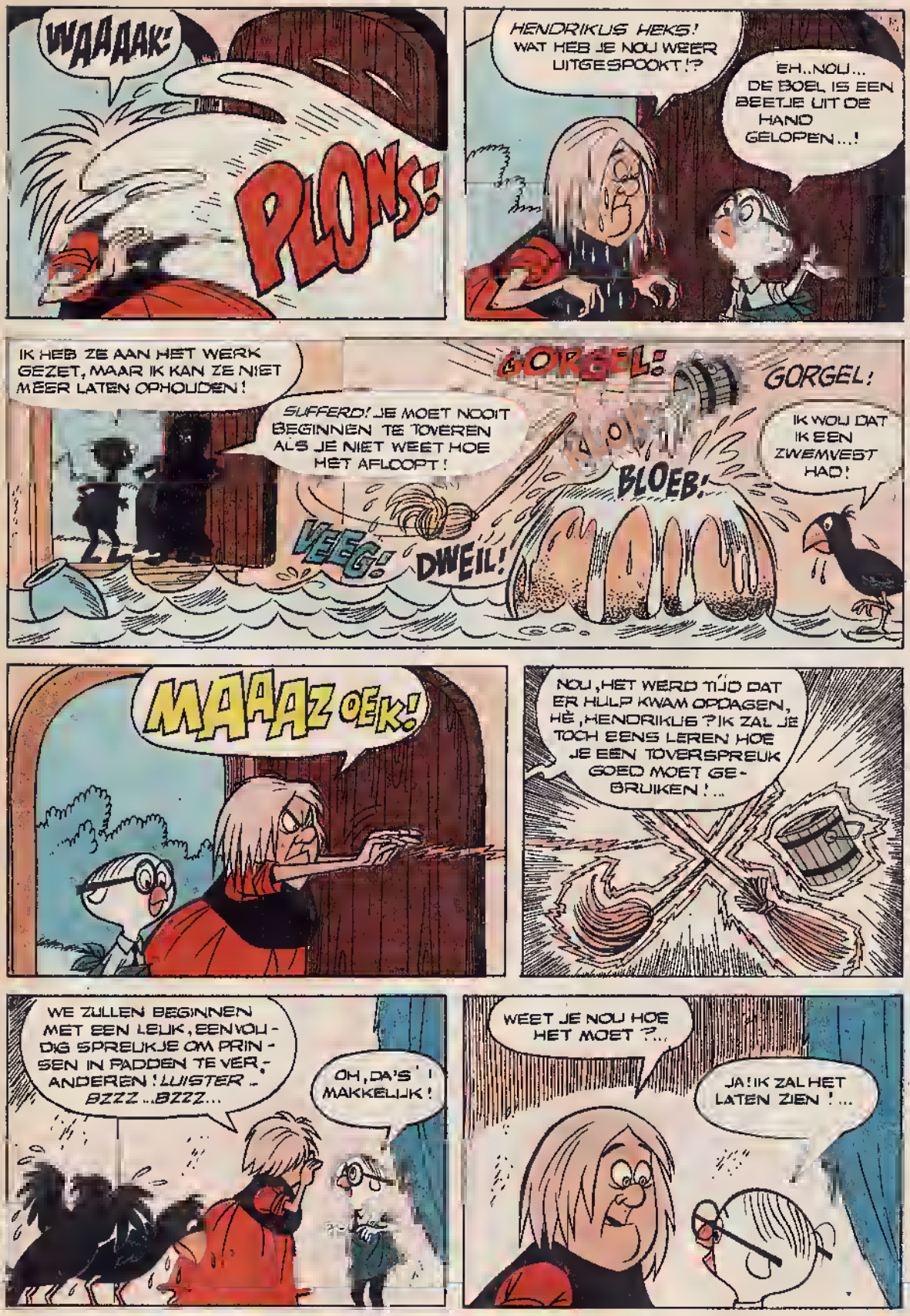
Wist je dat jonge olifanten zeer speelse dieren zijn, die allerlei spelletjes verzinnen? Zo zijn er jonge olifanten gezien die luid trompetterend van puur plezier op hun achterste van een heuvel „afsukkelden, onderweg op hun „glijbaan" afsukkelden, onderweg op hun ontwortelend; en zelfs heeft men en struiken met een soort bal van leem jonge olifantjes „voetballen"! Piepjonge olifantjes zien spelen graag verstoppertje met hun moeder: ze lopen stiekem weg en verstoppen zich in het struikgewas, tot mama verschrikt komt trompetteren, waar ze luid gaan zitten aanlopen om te zien wat er aan de hand is. . . Reken maar dat het stoute jong een klap met de slurf krijgt!

Madam Mikmak

ELK VOGELTJE ZINGT ZOALS HET BEKT IS


DAG, HENDRIKUS!
'NOU, IN ZIJN EENTJE KAN HIJ NIET VEEL KWAAD DOEN!
WEDDEN VAN WEL?
EERST ZAL IK DE BOEL EENS EEN BEETJE AFSTOFFEN EN ...WAT IS DAT NOU?
TJONGE! NET WAT IK NODIG HEB!
TOVERWOORDEN BOEK
ZOU ER OOK IETS IN STAAN OVER DE HUISHOUDING DOEN.. AH! – HIER! ...
IK HOEF ALLEEN MAAR DEZE SPREUK UIT TE SPREKEN, EN DAN WORDT HET WERK VANZELF GEDAAN!...
HOE SCHRIJF JE HENDRIKUS?
MET DE H VAN EEN HELE HOOP MOEILIJKHEDEN!
IK DURF NIET TE KIJKEN!...
IK BEN AL NET ZO LAF!
BEZEM, VEEG MAAR! EMMERTJE TOE DAN! HAAL VLUG WATER VOOR DE SOEPPAN! EN NU...
KAZOOOMMMM

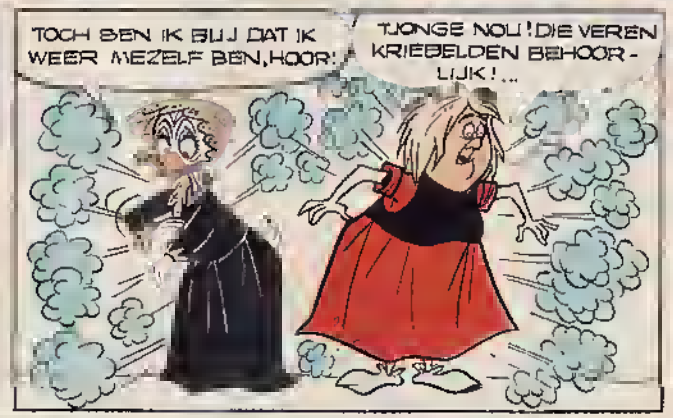
HET IS GELUKT! IK HEB HET GEDAAN! ZE DOEN AL HET WERK VOOR MIJ!...
ALLERAVEN! HIJ HEEFT HET GEFIKST!...
NOU MOE, IK GELOOF DAT HIJ HET WERKELIJK GEFIKST HEEFT!
VEEG!
VEEG!
DWEIL!
KLETS!
GLOEB!
GLUB!
DWOMP!
GEWELDIG! IK HEB ALTIJD GEWETEN DAT IK GOED TOEZICHT KON HOUDEN!...
ZIEZO! NOU IS HET WEL GENOEG! OPHOUDEN ALLEMAAL!.....
(SLIK!) WAAR IS DE SPREUK WAARMEE JE ZE KLINT LATEN OPHOUDEN?
FLIP!
FLAP!
FLAP!
AH, EINDELIJK WEER NAAR HUIS! IK BEN DOODOP! IK HEB DE HELE DAG GIFZWAMMEN GETELD IN HET BOS! MIJN ARME RUG!...
IK GA ZOMETEEN MAAR EEN LEKKER KOPJE VLEERMUISTHEE ZETTEN EN DAN FIJN IN DE

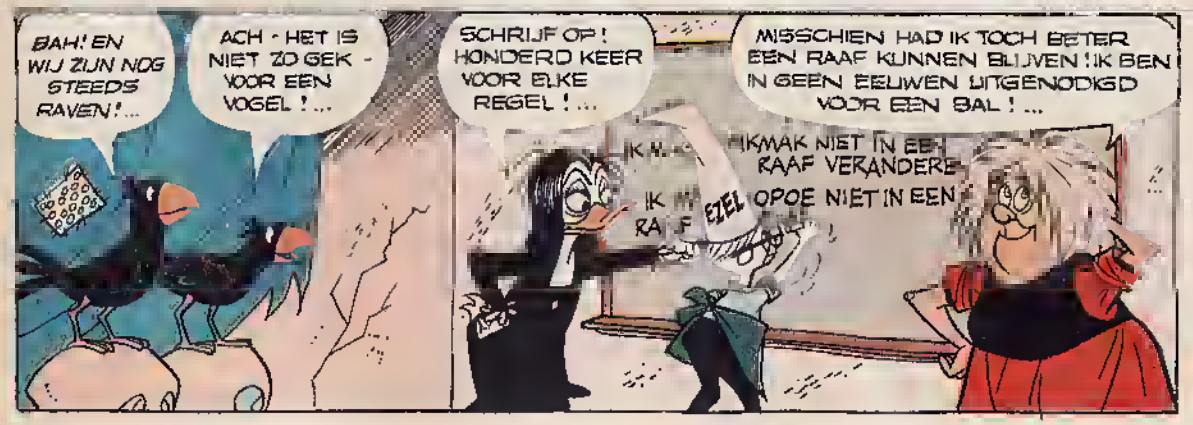

WAAAAK!
PLONS!
HENDRIKUS HEKS! WAT HEB JE NOU WEER UITGESPOOKT!?
EH..NOU... DE BOEL IS EEN BEETJE UIT DE HAND GELOPEN...!
IK HEB ZE AAN HET WERK GEZET, MAAR IK KAN ZE NIET MEER LATEN OPHOUDEN!
SUFFERD! JE MOET NOOIT BEGINNEN TE TOVEREN ALS JE NIET WEET HOE HET AFLOOPT!
GORGEL!
GORGEL!
BLOEB!
VEEG!
DWEIL!
IK WOU DAT IK EEN ZWEMVEST HAD!
MAAAZ OEK!
NOU, HET WERD TIJD DAT ER HULP KWAM OPDAGEN, HÈ, HENDRIKUS? IK ZAL JE TOCH EENS LEREN HOE JE EEN TOVERSPREUK GOED MOET GEBRUIKEN!..
WE ZULLEN BEGINNEN MET EEN LEUK, EENVOUDIG SPREUKJE OM PRINSEN IN PADDEN TE VERANDEREN! LUISTER.. BZZZ..BZZZ...
OH, DA'S MAKKELIJK!
WEET JE NOU HOE HET MOET?...
JA! IK ZAL HET LATEN ZIEN!...

OM EEN PRINS IN EEN PAD TE VERANDEREN, MAAK IK DIT TOVERTEKEN EN DAN ...
UITSTEKEND! GA VERDER!..
...EN DAN ZEG IK ... BOGGELDIE FLOSJKOB!
BOGGELDIE BOEM!!
TJONGE! DAT IS EEN GEWELDIGE SPREUK, MIKMAK! MIKMAK!?
OH, LIEVE HELP! ZE IS EEN RAAF GEWORDEN!...
KRAAAH! HENDRIKUS, JE BENT EEN EZEL!
IK GELOOF BESLIST DAT HET MIKMAK IS!...
NEEM EEN SCHEDEL EN MAAK HET JE GEMAKKELIJK, MAKKIE!...
ZWART STAAT JE ANDERS GOED, LIEFJE!...
EN OF! WIL JE EEN ZANGZAADJE VAN ME?
HOU JE SNAVEL, MISLUKTE KIP!...
HÉ, HENDRIKUS! WAAR ZIJN MAGICA EN MIKMAK?
UH... MIKMAK IS DAAR! DERDE SCHEDEL VAN RECHTS!...

LIEVE DEUGD!...
ZEG DAT WEL, OPOE !...
IK HEB ALLEEN MAAR MET MIJN ARMEN GE-ZWAAID...
...EN TOEN ZEI IK BOGGELDIE FLOSJKOB!...
HÉ, KIJK UIT WAAR JE DIE SPRELIK LAAT!!...
BOEMM!
MAAK NOG MAAR EEN PLAATSJE VRIJ! 'T WORDT KNAP VOL HIER!...
WELJA - DAAR GAAN WE WEER!...
EN TOEN VERANDERDE MIKMAK... OPOE? OH - ALLE STOFFEREN! NOU HEB IK HET WEER GEDAAN! TWEE KEER ACHTER ELKAAR! DAT IS EEN REKORD VOOR MIJN DOEN!
WELKOM IN HET BEESTENSPUL, OPOE!...
KAM JE VEREN, KIND! JE ZIET ERUIT ALS EEN GEPLUKTE KIP!
HAAL ONS HIERUIT, EZEL!...
WACHT MAAR, TOT IK JE IN M'N VLERKEN KRIJG!
GUNST, HET SPIJT ME ECHT, DAMES!...
NOU - IK BEN WEER THUIS, HENDRIKUS! EN IK HEB ME GEWELDIG VERMAAKT!...
PRACHTIG, MAGICA! IK HEB OOK 'T EEN EN 'T ANDER VERMAAKT!

DE MODESHOW WAS SCHITTEREND! EN HET WAS HEERLIJK OM ALLE OUWE KENNISSEN WEER 'ES TE ZIEN! EN - HÉ!...
ALLES IS DRIJFNAT! HENDRIKUS HEKS, WAT IS HIER GEBEURD?!
NOU..UH..KIJK.. ER IS EEN KLEIN ONGELUKJE GEBEURD!...
EN HET ETEN IS NOG HELEMAAL NIET KLAAR! JE HEBT GEEN STEEK UITGEVOERD TERWIJL IK WEG WAS!...
OH, JAWEL.. MAGIEKJE!...
EN WAAR ZIJN OPOE EN MIKMAK?...
ZE ZIJN HIER! ZE ZITTEN NETJES OP HUN PLAATSJE!...
ZIET U - MIKMAK HEEFT ME EEN TOVERSPREUK GELEERD! MAAR ER GING IETS MIS!.....
VIER VOGELS INPLAATS VAN TWEE! WAT KRIJGEN WE NOU - EEN VOLIÈRE?...
WELKOM THUIS, KIND!...
LET NIET OP MIJN SLORDIGE VEREN! IK BEN NOG NIET ZO LANG EEN RAAF, MOET JE MAAR DENKEN!...
MAG IK U ONZE NIEUWE VRIENDEN VOORSTELLEN?..
JIJ EZELACHTIGE KOE! JE HEBT OPOE EN MIKMAK IN RAVEN VERANDERD!...
NOU - OM PRECIES TE ZIJN VERANDER - DEN ZE ER ZELF IN!..
IK ZOU JOU IN IETS MOETEN VERANDEREN! IN EEN STANDBEELD BIJVOOR - BEELD, ZODAT JE NOOIT MEER IETS VERKEERD KON DOEN!...





HET KOMT ALLEMAAL WEER IN ORDE, DAMES! IK TOVER JULLIE ZO WEER GEWOON!...

IK BEGIN ZANGZAAD NET LEKKER TE VINDEN!...

HAAST JE MAAR NIET, HOOR KIND!...

GA NOG NIET WEG, MAKKIE! WE KUNNEN ZATERDAG SAMEN NAAR DE KRAAIEMARS GAAN!

HIHIHI! OOH! JIJ SCHALK! VRIJPOSTIGE VOGEL DIE JE BENT!...

HOU JE VAST, DAMES! DAAR GAAT-IE!...

DAG JONGENS! 'T WAS ERG GEZELLIG!...

GA JE GANG MAAR, KIND!...

IK WIL OOK ONTTOVERD WORDEN! MISSCHIEN BEN IK IN WERKELIJKHEID WEL EEN BEELD VAN EEN PRINS!

OF EEN GRIEZEL VAN EEN PAD!...

PJKHJZF YTLIGGOB

TOCH BEN IK BLIJ DAT IK WEER MEZELF BEN, HOOR!

TJONGE NOU! DIE VEREN KRIEBELDEN BEHOORLIJK!...

BAH! EN WIJ ZIJN NOG STEEDS RAVEN!...

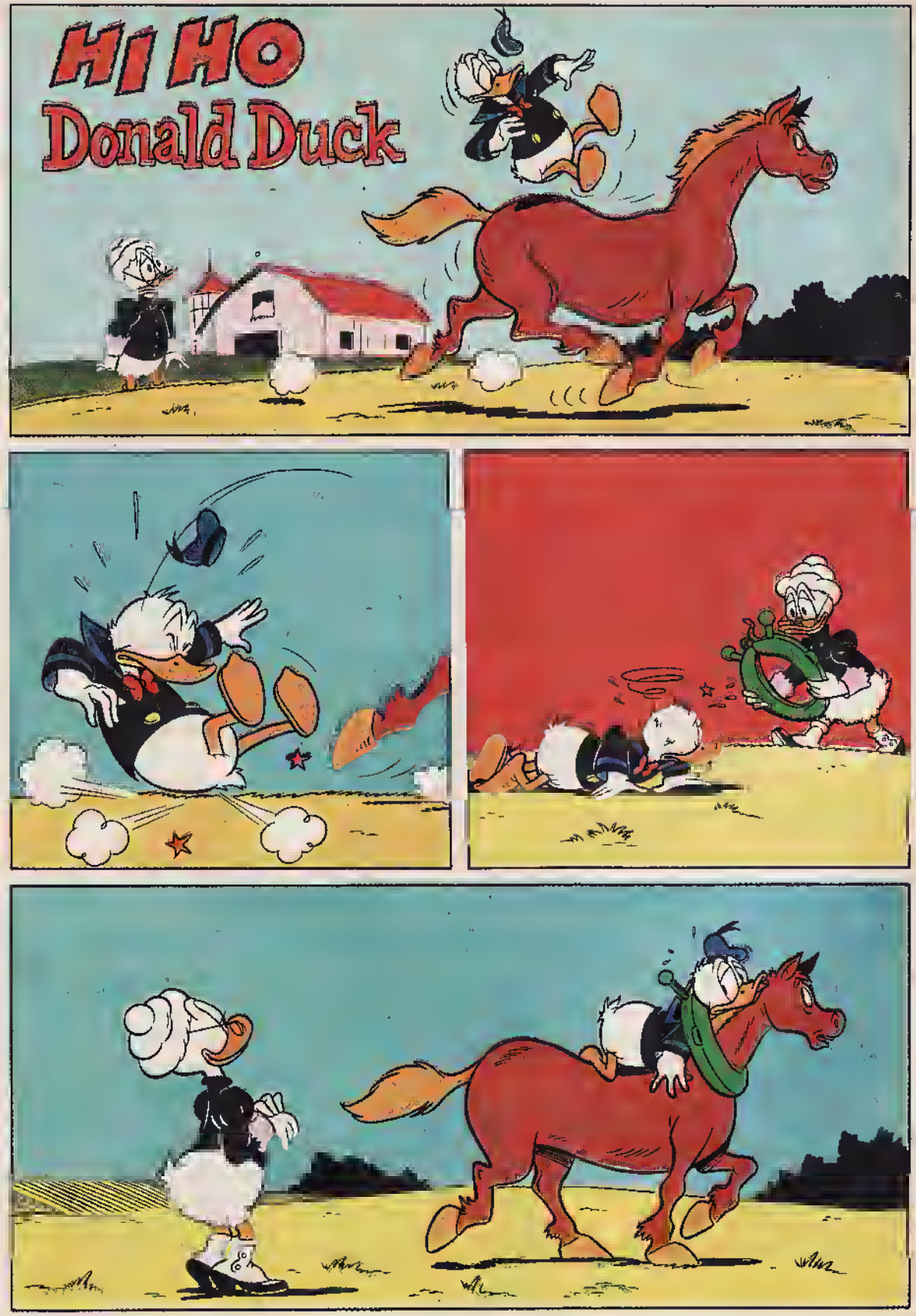
ACH - HET IS NIET ZO GEK - VOOR EEN VOGEL!...

SCHRIJF OP! HONDERD KEER VOOR ELKE REGEL!...

MISSCHIEN HAD IK TOCH BETER EEN RAAF KUNNEN BLIJVEN! IK BEN IN GEEN EEUWEN UITGENODIGD VOOR EEN BAL!...

IKMAK NIET IN EEN RAAF VERANDERE

EZEL OPOE NIET IN EEN


HI HO
Donald Duck

TOM POES EN DE TEGENDELER

EEN BOMMEL IS ALTIJD BEREID OM TE HELPEN, HEER... EH...
TINUS TEGENDELER IS MIJN NAAM... O, IK DANK U... IK DANK U!
WAT BEN IK GELUKKIG! EINDELIJK EEN BONDGENOOT!
MAAR DAT MAG MIJN SLECHTE BROER NIET TE WETEN KOMEN, O NEE!
HIJ KAN IEDER MOMENT HIER KOMEN. DAAROM IS HET BETER DAT U DIT HUIS VERLAAT.
JA, PAS OP VOOR MIJN BROER! HIJ IS WERKELIJK HEEL SLECHT.
EN PAS OP VOOR DE VLOER, DIE DEUGT ÓÓK NIET.
WAT VRESELIJK, ZO'N MISDADIGER IN DE FAMILIE.
IK WIL HEM WEL EENS ZIEN. LATEN WE ONS HIER VERSTOPPEN EN WACHTEN TOT HIJ LANGS KOMT.
JUIST, DAT WILDE IK ÓÓK NET ZEGG...
SSST! VOETSTAPPEN! DAT ZAL 'M ZIJN!

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. *Abonnementsprijs* voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. *Losse nummers* 35 cent. *Telefoonnummer* voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. *Girobetaling*: Indien u het blad per post ander adresband ontvangt, op postgiorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de *storting*s/overschrijvingskoort die u wordt toegezonden. *Adresverandering* drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. *Verdeler voor België*: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.

Alleniet: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan of te slaan.

© 1967 Walt Disney Productions

Wij, het voetballersteam van de Boterdiepschoal,
wij spelen geen wedstrijd zonder een goal.
Bij iedere match laat wel één van de tien
een stoaltje van meesterlijk vaetballen zien.
Alleen onze keeper haalt wel eens een sof,
want onders waren we zeker al prof.

Maar nu... maar nu...!
heeft de Boterdiepclub
een kei van een keeper. En wie wint de cup
váór Dukla, Linfield, Celtic en Inter?
O, ja, da's geen kunst...
da's Jaris Driepinter.

Mies Bouhuys

En waarom is Jaris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!